



Libro: La Casa de las Hermanas  
Autora: Charlotte Link  
Editorial: letras de bolsillo  
Año: 2004

### Resumen del libro:

Una pareja en crisis matrimonial decide pasar unas vacaciones de Navidad en una villa aislada, rodeada de bosques y prados. Una fuerte tormenta de nieve les llevará a buscar leña para hacer frente a las bajas temperaturas, así es como encontrarán un diario de la antigua propietaria de la casa una mujer contradictoria e independiente, siempre dispuesta a luchar contra las convenciones sociales imperantes. Ahí es donde descubriremos la lucha por la igualdad y el derecho al voto a principios de los años 20 en una Inglaterra donde las primeras mujeres sufragistas de Europa, iniciaban el camino de la lucha y la reflexión por la igualdad y su derecho a *ser*.

**Link, Charlotte**

[CASA DE LAS HERMANAS. LA](#)

[CULTIVADORA DE ROSAS. LA](#)

[DESPUÉS DEL SILENCIO - bolsillo](#)

Charlotte Link (Frankfurt, 1963) ha cultivado distintos géneros literarios, desde la narrativa al libro infantil, sin olvidar la narración corta o los artículos periodísticos. Hija de escritora, Charlotte descubrió su vocación a edad muy temprana y empezó a escribir a los dieciséis años. Desde entonces, su trayectoria ha sido rápida y ascendente. Con una técnica minuciosa y depurada a la vez –se documenta a conciencia antes de escribir sus libros–, sus obras han alcanzado los primeros puestos en las listas de los más vendidos de varios países, y algunas han sido llevadas a la televisión. Después del fenomenal éxito obtenido con *La casa de las hermanas* y *La cultivadora de rosas* (publicadas también con este sello editorial), Link va un paso más allá con *Después del silencio*, adentrándose en el género del thriller psicológico. Charlotte Link ha vendido millones de libros tanto en su país como en las otras lenguas en que se han publicado sus obras.

Charlotte Link (Frankfurt, 1963) Es una escritora con una gran capacidad. Inició su trayectoria a los dieciséis años. Se dedicó a los relatos infantiles, la narración corta o los artículos periodísticos. Tiene una técnica minuciosa y depurada lo que hace, que demuestra un gran conocimiento del ser humano su sensibilidad a la hora de describir a sus personajes que dejan una huella imborrable en la narración.

## **Comentario personal sobre el libro**

***Sorprende que la autora del libro, tenga esta capacidad y conocimiento de los seres humanos. También resalta la descripción de los personajes e incluso la sinceridad acerca de ella misma, como dice en el texto “se puede ser fiel a la verdad, es dura y a veces duele, pero al menos es la verdad” cuando conoce a una de las líderes, torturada, maltratada y despreciada por sus ideas. El personaje principal del libro, es una joven que apenas tiene conocimiento del mundo que le rodea, ya que vive inmersa en un mundo reducido en un colegio interno y en una familia de alta posición social y económica. Ella misma reconoce que no ha sido de una valentía excepcional, de una gran nobleza ni una belleza singular, simplemente es una mujer que se ve involucrada y lucha contra las adversidades, como muchas de nosotras que, a lo largo de nuestra trayectoria, y sin darnos cuenta, nos vemos inmersas en la rueda de la vida. Parece que se establece dos categorías de personas, unas miran desde fuera cómo pasa la vida y otras (como la protagonista de la historia, lucha y se involucra).***

***Otra dimensión que emerge del libro y que me ha llamado la atención, es la decrepitud que puede generar el paso del tiempo, y cómo los afectos, las soledades y las emociones, van cambiando el rumbo de la vida.***

***Quizá el lado menos melancólico y que más entusiasmo transmite, es el de la mujer que intenta romper con todo aquello de la sociedad en la que le toca vivir.***

**Casa Mar i Vent, 1 de marzo de 2008**

**Taina Barrios**

**Carbajo**